

NEXO

Официальный представитель
в России
Группа Компаний SiM
www.sim.ru
E-mail: info@sim.ru

RS

Sub Bass

Сабвуферы серии RAY SUB

www.nexo.fr

NEXO

www.nexo.fr

NEXO

RAY SUB



Всенаправленный,
или кардиоидный.
Для инсталляции,
или туровой работы.
Новый уровень
универсальности
среди сабвуферов.

Градиентные сабвуферы NEXO CD установили
новые уровни контроля направленностью
и звукового давления.
Теперь NEXO RAY SUB поднимает эти стандарты
еще выше, чтобы обеспечить беспрецедентный
контроль за направленностью низких частот,
и исключительную гибкость в применении
при инсталляции и туровой работе.

Представляем RAY SUB (RS) 15 и 18.



RAY SUB



Технологии системы

NEXO ожидает получения патента на RAY SUB, технология которого основана на оптимизации позиционирования и фазового соотношения излучающих поверхностей в вентилируемых корпусах, что позволяет увеличить акустическое расстояние от задней до передней секции, по мере уменьшения частоты.

Следовательно задние и передние секции эффективно суммируются по всей полосе частот сабвуфера, что позволяет получить, в среднем, 5дБ усиления от задней секции в прямом направлении и почти полное аннулирование сзади.

Используемая в автономном режиме, технология RAY SUB позволяет получить разные диаграммы направленности, путем использования нескольких одинаковых кабинетов: всенаправленную (когда динамики сабвуфера направлены на публику), или узконаправленную (когда кабинет громкоговорителя повернут в сторону, или вверх). Сабвуферы RAY SUB также устанавливаются в массивы, в конфигурации тыл-к-тылу, перед-к-перед, или в вертикальные колонны (когда вертикальная колонна имеет достаточную длину, направленность распространяется вверх, или вниз).

С технологией RAY SUB, NEXO обеспечивает индустрию звукоусиления, с беспрецедентным уровнем контроля направленностью низких частот, и повышает свои собственные всемирно известные стандарты качества.

Варианты применения RAY SUB



Всенаправленный режим

Одиночный RAY SUB

- Всенаправленному варианту применения следует отдавать предпочтение в случаях, где:
- Недостаточно глубины для направленного режима (авансцена, передний план и т.д.)
 - Не критична высокая мощность, излучаемая сзади сабвуфера.

Направленный режим

Одиночный RAY SUB

Один RS15/18 имеет ассиметричную диаграмму направленности в горизонтальной плоскости (то есть сбоку от динамиков) повернутую от оси на 30°; вертикальная диаграмма направленности симметрична.

ВАЖНО: Чтобы направленное поведение и акустические нагрузки не изменялись, необходимо, чтобы расстояние от отражающих поверхностей до боковых стенок и динамиков RS15/18 было не менее 50 см (20").

В случае стерео конфигурации, NEXO рекомендует, чтобы сторона с динамиками была установлена наружу, для уменьшения интерференции стерео режима (то есть ЛЕВЫЙ RS15/18 должен быть установлен с левой стороны сцены, а ПРАВЫЙ RS15/18 должен быть установлен с правой стороны сцены).

Пары RAY SUB

Есть 3 варианта использования пары RS15/18 в направленном режиме: «боковой», «тыл-к-тылу», «лицом-к-лицу» (на расстоянии 50 см (20") между сетками). Все эти конфигурации имеют симметричные диаграммы направленности с плавным ослаблением давления сзади на 15 дБ по всей полосе пропускания частот сабвуфера RS15/18, но абсолютно разное покрытие по горизонтали.

- Конфигурация «тыл-к-тылу» имеет на -3 дБ покрытие, уменьшающееся от 120° на 31.5 Гц до 60° на 100 Гц.
- «Боковая» конфигурация постоянна на -3 дБ от 31.5 Гц до 100 Гц.
- Конфигурация «лицом-к-лицу» имеет на -3 дБ покрытие, увеличивающееся от 120° на 31.5 Гц, до 180° на 100 Гц.

Массивы из RAY SUB

Подвешенная колонна из RS15/18 может значительно улучшить покрытие в вертикальной плоскости, то есть по всей глубине аудитории, при условии достаточной высоты для подвеса. Кластер из 12-кабинетов, подвешенный на высоту 10 м (30 футов), обеспечивает отклонение уровня давления в пределах +/-3 дБ на 100 Гц по всей озвучиваемой аудитории, длиной 75м (200 футов), сохраняя при этом 15-20 дБ аттенюации на сцене.

Управляемые массивы из RAY SUB

Корректировка покрытия может быть эффективно реализована, посредством техники «направления», которая включает применение задержки в кабинетах, чтобы «направить» покрытие вверх, или вниз. Техника «направления» не может быть применена в кластерах, состоящих из менее чем 4-х кабинетов; контроль за покрытием, посредством «направления» улучшается при увеличении высоты кластера. Направление можно применять во всенаправленном режиме, также как и в направленном режиме.

Дополнительные контроллеры

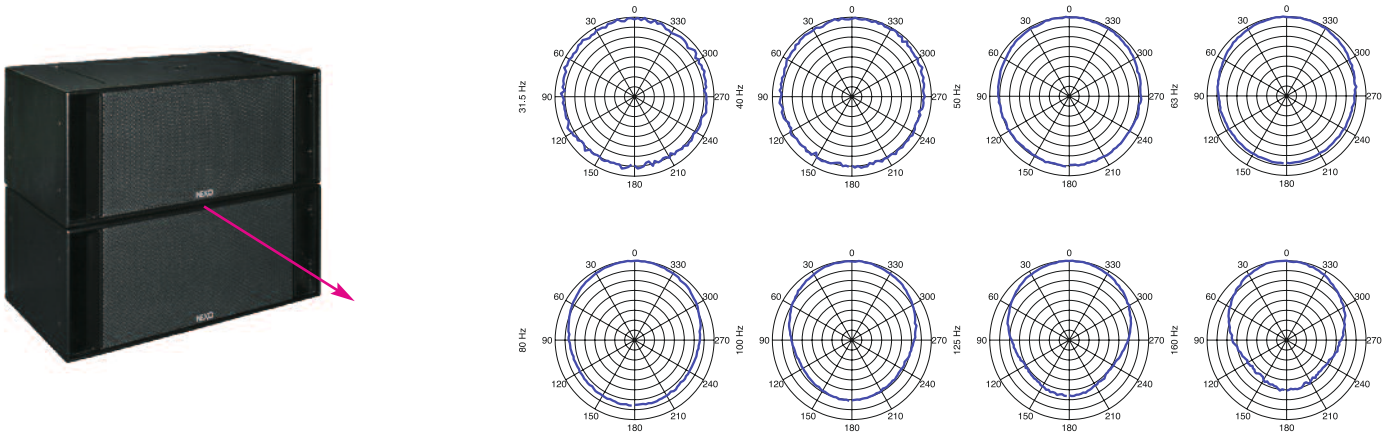
Ps15 TDController-R2 (только всенаправленный режим RS15)
GEO S12 TDController (только всенаправленный режим RS15)
NX242ES4 TDController с сетевой картой NXtension
Усилитель-контроллер NXAMP4x1 TDController 4x1300W/2Ω
Усилитель-контроллер NXAMP4x4 TDController 4x4000W/2Ω

Варианты применения

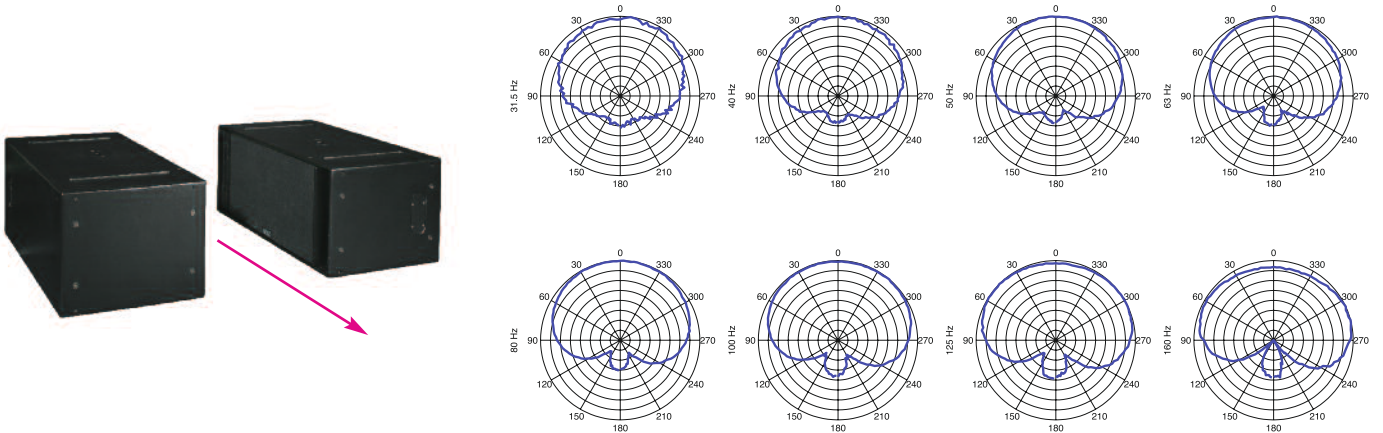


Полярные диаграммы RS15

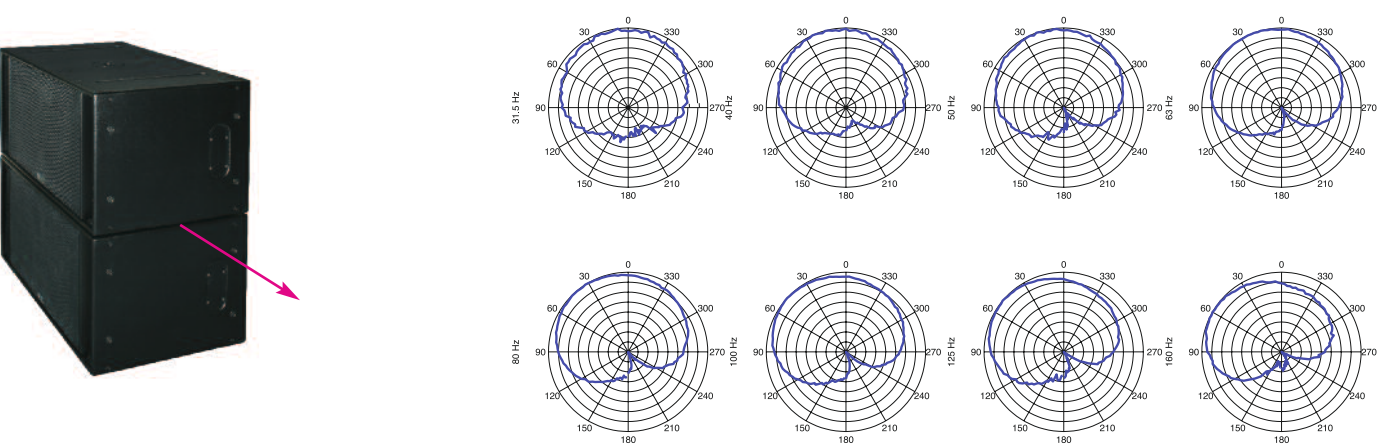
Всенаправленный режим (2xRS15/18 фронтальная конфигурация)



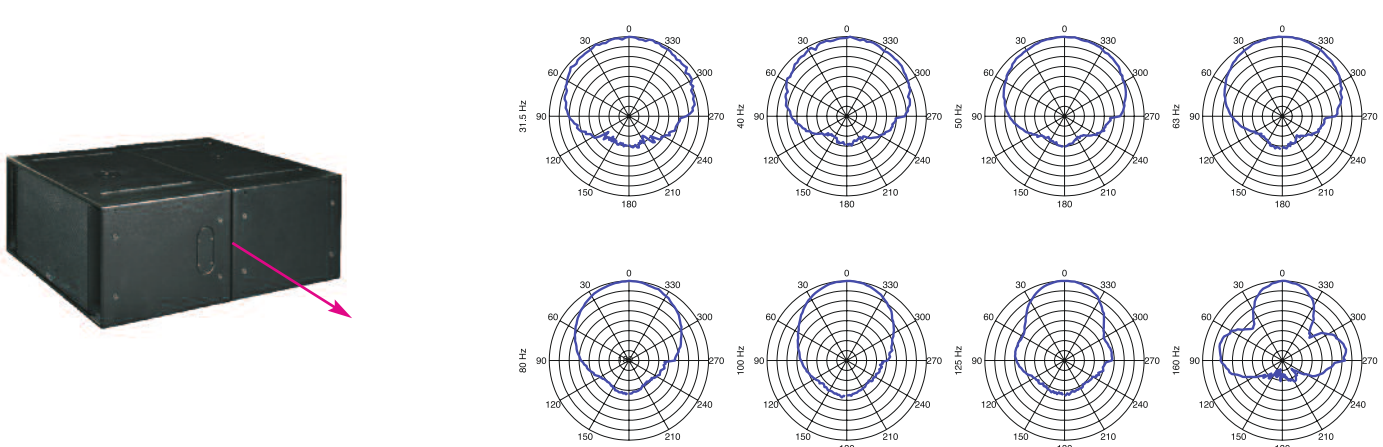
Направленный режим (2xRS15/18 в конфигурации «лицом-к-лицу» на расстоянии 50 см (20") друг от друга)



Направленный режим (2xRS15/18 боковая конфигурация)



Направленный режим (2xRS15/18 в конфигурации «тыл-к-тылу»)



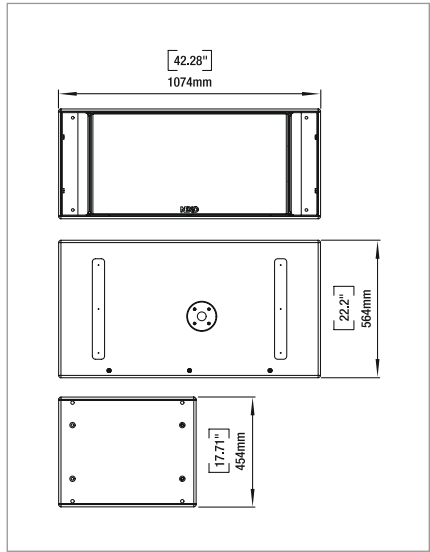
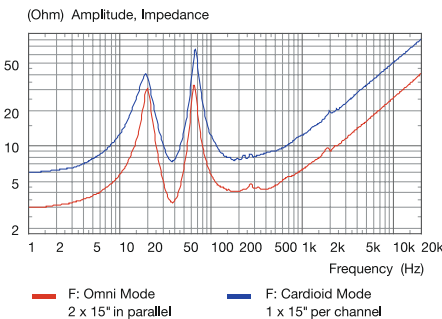
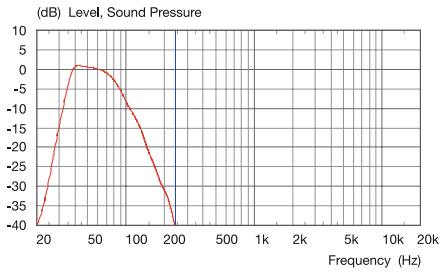


Rs15 SubBass



Ключевые особенности:

- Низкопрофильный, высокомощный, модульно масштабируемый сабвуфер
- Настраиваемая диаграмма направленности
- Кардиоидная диаграмма направленности снижает уровень давления с тыла, тем самым, минимизируя отражения от задних/боковых стен
- Аэродинамически профилированные вентиляционные отверстия уменьшают на 20 дБ шум и повышают линейность на высоких уровнях звукового давления
- Частотный диапазон 35 Гц – 100 Гц (всенаправленный режим)
- Чувствительность 105 дБ
- Конфигурация: 2x15"
- Применим ко всей продуктовой линейке NEXO



Характеристики RS15 SubBass

Характеристики продукта

Компоненты	2 x 15–дюймовых (38 см) неодимовых динамика с большим ходом диффузора, импеданс 8Ω
Высота x Ширина x Глубина	454 x 564 x 1190 мм (17.9" x 22.2" x 46.9") с ручьями (туровой вариант), 454 x 564 x 1074 мм (17.9" x 22.2" x 42.3") без ручья (инсталляционный вариант)
Форма	Прямоугольная
Вес	Вес нетто без аксессуаров 52 кг (115 фунтов) Вес нетто с аксессуарами 60 кг (132 фунта) Вес нетто с такелажной системой 72 кг (158 фунтов)
Разъемы	2 x 4–х контактных NL4MP SPEAKON (In & Through)
Конструкция	Корпус – фанера из балтийский березы со структурированным черным или белым покрытием. Также возможен вариант с темно-серым верхним покрытием.

Характеристики системы RS15 с контроллером NX242-ES4 TDcontroller или NXAMP

	Всенаправленный режим	Направленный режим
Диапазон воспроизводимых частот @-3db [a]	35–100Гц	35–100Гц
Диапазон использования @ -6db [a]	35–250Гц	35–150Гц
Чувствительность 1Вт @ 1 м [b]	Номинальный уровень звукового давления 105dB	Номинальный уровень звукового давления 103dB
Пиковый уровень звукового давления на расстоянии 1 м [b]	136–139dB (пиковый) (2x700Вт – 2x1200Вт/8Ω)	133–136dB (пиковый) (2x700Вт – 2x1200Вт/8Ω)
Дисперсия	Всенаправленная или направленная диаграмма направленности по всему воспроизводимому диапазону частот зависит от установки на усилителе-контроллере NX242 или NXAMP TDcontrollers. (При использовании направленного режима необходимы два канала NX242ES4 или NXAMP)	
Индекс направленности [c]	1.5 <Q <2 1.7dB <DI <3dB от 80 до 200 Гц	Q=4.3 DI=5.3dB от 80 до 125Гц
Частота раздела (кроссовера): в зависимости от установок NXAMP TDcontrollers или NX242		
Номинальный импеданс (комплексное сопротивление)	2 x 8Ω	2 x 8Ω
Рекомендуемые Усилители	Один канал усилителя требуется для всенаправленного режима работы, мощностью 1400 до 2400 Вт при импедансе в 4Ω	Два канала усилителя требуется для направленного режима работы, каждый мощностью от 700 до 1200 Вт при импедансе в 8Ω

Работа системы

Электронный контроллер	Пресеты PS15 TDCcontroller-R2, аналогового контроллера GEO S12 TDController, цифрового контроллера NX242ES4 TD и усилителя-контроллера NXAMP TDController точно согласованы к RS15 и включают сложные системы защиты. [Аналоговые контроллеры используются только во всенаправленном режиме].
Распиновка разъемов на АС	1-/1+ = ближний к разъему динамик 2-/2+ = дальний от разъема динамик
Аксессуары	RS15 должен использовать отдельные кабели для основной системы
Система подвеса [d]	Бампер – Пластины для подвеса – Ручья – Тележка – Колеса – Пины Пожалуйста, обратитесь к руководству по эксплуатации перед выполнением любых действий

Заказ и Доставка

Упаковка	Rs15 упакованы по одному. Маркировка: RS15-C (с финишным серым покрытием) или RS15-P (с финишным белым или черным текстурированным покрытием)
----------	---

Реализуя политику непрерывного совершенствования, компания NEXO оставляет за собой право изменить спецификации без предварительного уведомления.

[a] Характеристики чувствительности и данные: полупространственная область дальнего поля озвучивания > 400Гц, беззвуховое излучение полупространства < 400 Гц. Используемый диапазон данных: устранение наклона частотной характеристики при использовании разделительного фильтра TD.

[b] Данные чувствительности и пикового уровня звукового давления: будут зависеть от распределения спектра звуковых частот. Измеренные значения внутри диапазона частот лимитированы свойствами розового шума. Ширина полосы частот определена диапазоном –3dB. Данные системы – динамик + процессор + рекомендованный усилитель комбинируются.

[c] Кривые направленности и данные выравнивание частотной характеристики в 1/3 октавы, нормализованной к осевому отклику. Данные получены компьютерной обработкой внесосевых характеристик чувствительности.

[d] Частотная характеристика и карты направленности подвержены изменениям, зависящим от установок разработчиков.

[e] Пожалуйста, обратитесь к руководству пользователя.

Версии RS15

Финишная текстурная окраска:	Туровая (с ручьями)	Инсталляционная (без ручья)	Черная или белая
Верхнее покрытие:	Туровая (с ручьями)	Инсталляционная (без ручья)	Только темно-серое

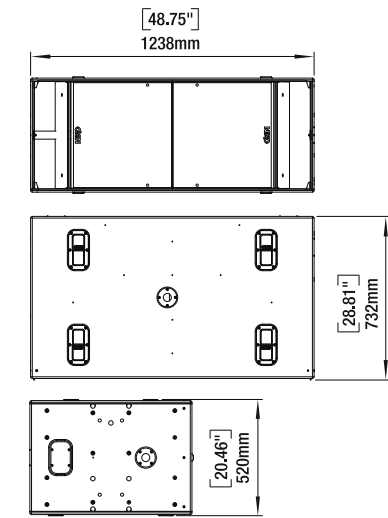
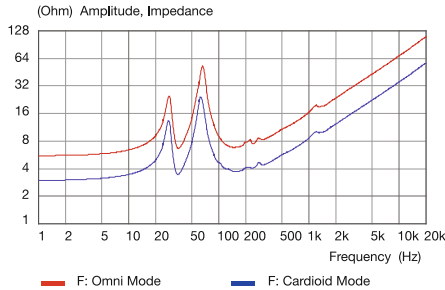
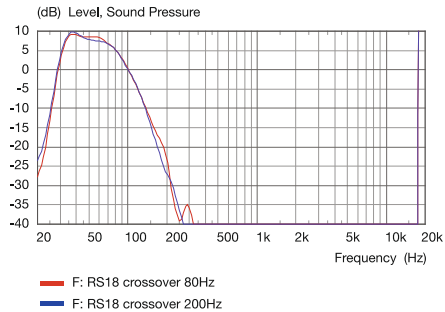
RS18
SubBass

Rs18 SubBass



Ключевые особенности:

- Низкопрофильный, высокомощный, модульно масштабируемый сабвуфер
- Настраиваемая диаграмма направленности
- Кардиоидная диаграмма направленности снижает уровень давления с тыла, тем самым, минимизируя отражения от задних/боковых стен
- Аэродинамически профилированные вентиляционные отверстия уменьшают на 20 дБ шум и повышают линейность на высоких уровнях звукового давления
- Частотный диапазон 30 – 100 Гц
- Чувствительность 105 дБ
- Конфигурация: 2x18"
- Применим ко всей продуктовой линейке NEXO



Dimensions for installation version - no handles

Характеристики RS18 SubBass

Характеристики продукта

Компоненты	2 x 18-дюймовых (46 см) неодиимовых динамика с большим ходом диффузора, импеданс 8Ω
Высота x Ширина x Глубина	520 x 1403 x 732 мм (20.46" x 55.24" x 28.81") с ручьями (туровой вариант), 520 x 1238 x 732 мм (20.46" x 48.75" x 28.81") без ручья (инсталляционный вариант)
Форма	Прямоугольная
Вес	Вес нетто без аксессуаров 90 кг (199 фунтов) Вес нетто с аксессуарами 105 кг (231.5 фунта) Вес нетто с такелажной системой 126 кг (278 фунтов)
Разъемы	4 x 4-х контактных NL4MP SPEAKON (In & Through) на двух контактных пластинах
Конструкция	Корпус – фанера из балтийский березы со структурированным черным или белым покрытием. Также возможен вариант с темно-серым верхним покрытием.

Характеристики системы RS18 с контроллером NX242-ES4 TDcontroller или NXAMP

	Всенаправленный режим	Направленный режим
Диапазон воспроизводимых частот @-3dB [a]	30-100Гц	30-100Гц
Диапазон использования @ -6dB [a]	29-250Гц	29-150Гц
Чувствительность 1Вт @ 1 м [b]	Номинальный уровень звукового давления 105dB	Номинальный уровень звукового давления 103dB
Пиковый уровень звукового давления на расстоянии 1 м [b]	143-146dB (пиковый) (2x1000Вт - 2x2000Вт/8Ω)	140-143dB (пиковый) (2x1000Вт - 2x2000Вт/8Ω)
Дисперсия	Всенаправленная или направленная диаграмма направленности по всему воспроизводимому диапазону частот зависит от установки на усилителе-контроллере NX242 или NXAMP TDcontrollers. (При использовании направленного режима необходимы два канала NX242ES4 или NXAMP)	
Индекс направленности [c]	1.5 <Q <2 1.7dB <DI <3dB от 75 до 100 Гц	Q=4.3 DI=5.3dB от 75 до 100 Гц
Частота раздела (кроссовера): в зависимости от установок NXAMP TDcontrollers или NX242		
Номинальный импеданс (комплексное сопротивление)	2 x 8Ω	2 x 8Ω
Рекомендуемые Усилители	Один канал усилителя требуется для всенаправленного режима работы, мощностью 2000 до 4000 Вт при импедансе в 4Ω	Два канала усилителя требуется для направленного режима работы, каждый мощностью от 1000 до 2000 Вт при импедансе в 8Ω

Работа системы

Электронный контроллер	Пресеты NX242 (поддерживающего установку всенаправленного режима), цифрового усилителя-контроллера NX242ES4 TD (требуется для кардиоидного режима работы) и цифрового усилителя-контроллера NXAMP TDController точно согласованы к RS18 и включают сложные системы защиты. Использование RS18 без правильно подключенного цифрового контроллера TD приведет к недостаточному качеству звука и может вывести из строя узлы системы.
Распиновка разъемов на АС	1-/1+ = ближний к разъему динамик 2-/2+ = дальний от разъема динамик RS18 должен использовать отдельные кабели для основной системы
Аксессуары	Бампер – Пластины для подвеса – Ручьяки – Тележка – Тележка с передними колесами
Система подвеса [d]	Пожалуйста, обратитесь к руководству по эксплуатации перед выполнением любых действий

Заказ и Доставка

Упаковка	RS18 упакованы по одному. Маркировка: RS18-C (с финишным серым покрытием) или RS18-P (с финишным белым или черным текстурированным покрытием)
----------	---

Реализуя политику непрерывного совершенствования, компания NEXO оставляет за собой право изменить спецификации без предварительного уведомления.

[a] Характеристики чувствительности и данные: полупространственная область дальнего поля озвучивания > 200Гц, беззвонное излучение полупространства < 200 Гц. Используемый диапазон данных: устранение наклона частотной характеристики при использовании разделительного фильтра TD.

[b] Данные чувствительности и пикового уровня звукового давления: будут зависеть от распределения спектра звуковых частот. Измеренные значения внутри диапазона частот лимитированы свойствами розового шума. Ширина полосы частот определена диапазоном -3dB. Данные системы – динамик + процессор + рекомендованный усилитель комбинируются.

[c] Кривые направленности и данные выравнивание частотной характеристики в 1/3 октавы, нормализованной к осевому отклику. Данные получены компьютерной обработкой внеосевых характеристик чувствительности.

[d] Частотная характеристика и карты направленности подвержены изменениям, зависящим от установок разработчиков.

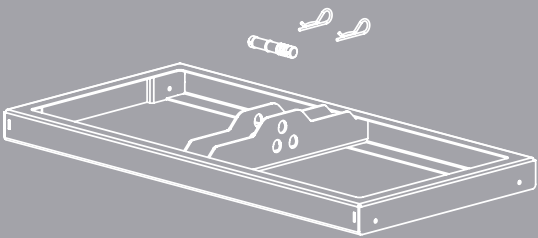
[e] Пожалуйста, обратитесь к руководству пользователя.

Версии RS15

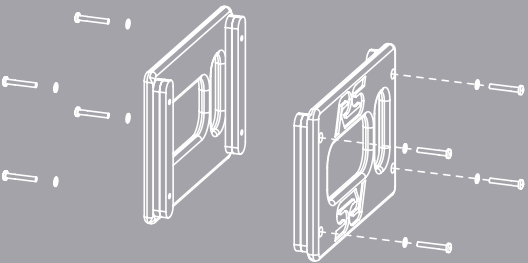
Финишная текстурная окраска:	Туровая (с ручьями)	Инсталляционная (без ручья)	Черная или белая
Верхнее покрытие:	Туровая (с ручьями)	Инсталляционная (без ручья)	Только темно-серое

Аксессуары

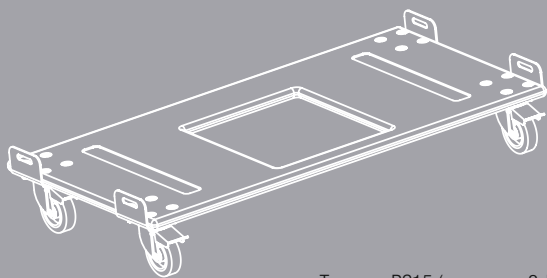
RS15
SubBass



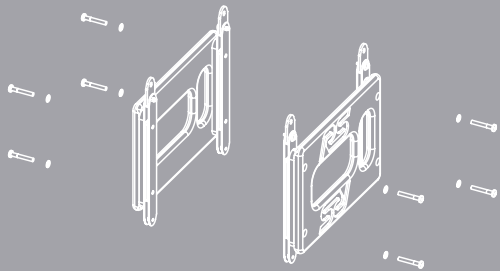
Основной Бампер RS15
Номер для заказа #RST-BUMPER15



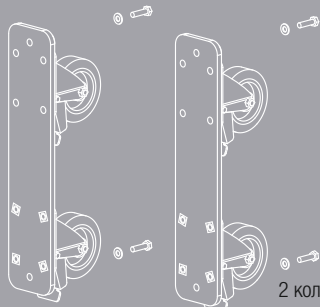
Рукоятки (пара)
Номер для заказа #RST-HANDLE15



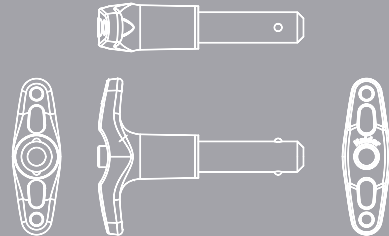
Тележка RS15 (максимум 3xRS15)
Номер для заказа #RST-DOLLY15



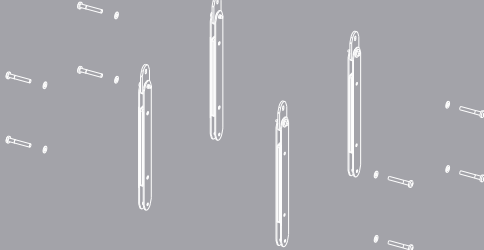
Пластина для подвеса с рукоятками (пара)
Номер для заказа #RST-FPLATES15



2 колеса на деревянных подпорах (пара)
Номер для заказа #RST-WHEELS15



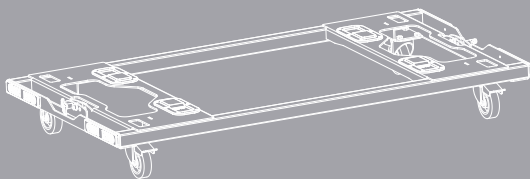
Быстросъемные пины для GEOS8/GEOS12/RS15
Номер для заказа #VXT-BL820



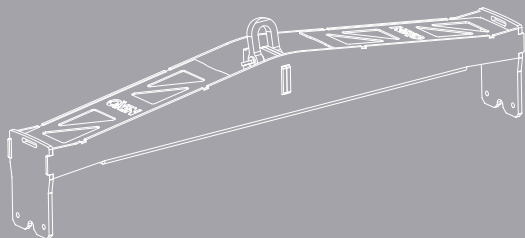
Инсталляционные планки для подвеса RS15
Номер для заказа #RSI-INSP15

Аксессуары

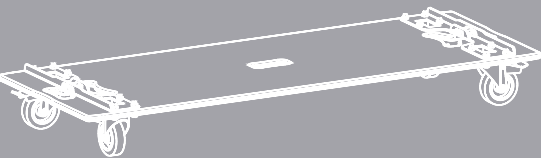
RS18
SubBass



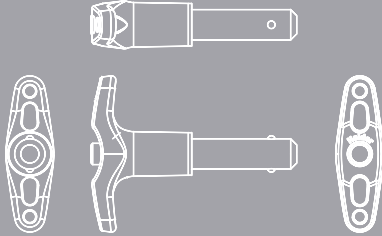
Тележка RS18
Номер для заказа #RST-DOLLY18



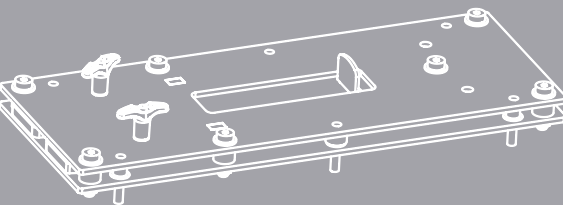
Основной Бампер RS18
Номер для заказа #RST-BUMPER18



Колесная тележка RS18
Номер для заказа #RST-WB18



Блокировка несущей конструкции RS1 Ball
Номер для заказа #VXT-BL1025



Подвесная пластина RS18 (пара)
Номер для заказа #RST-FPLATES18