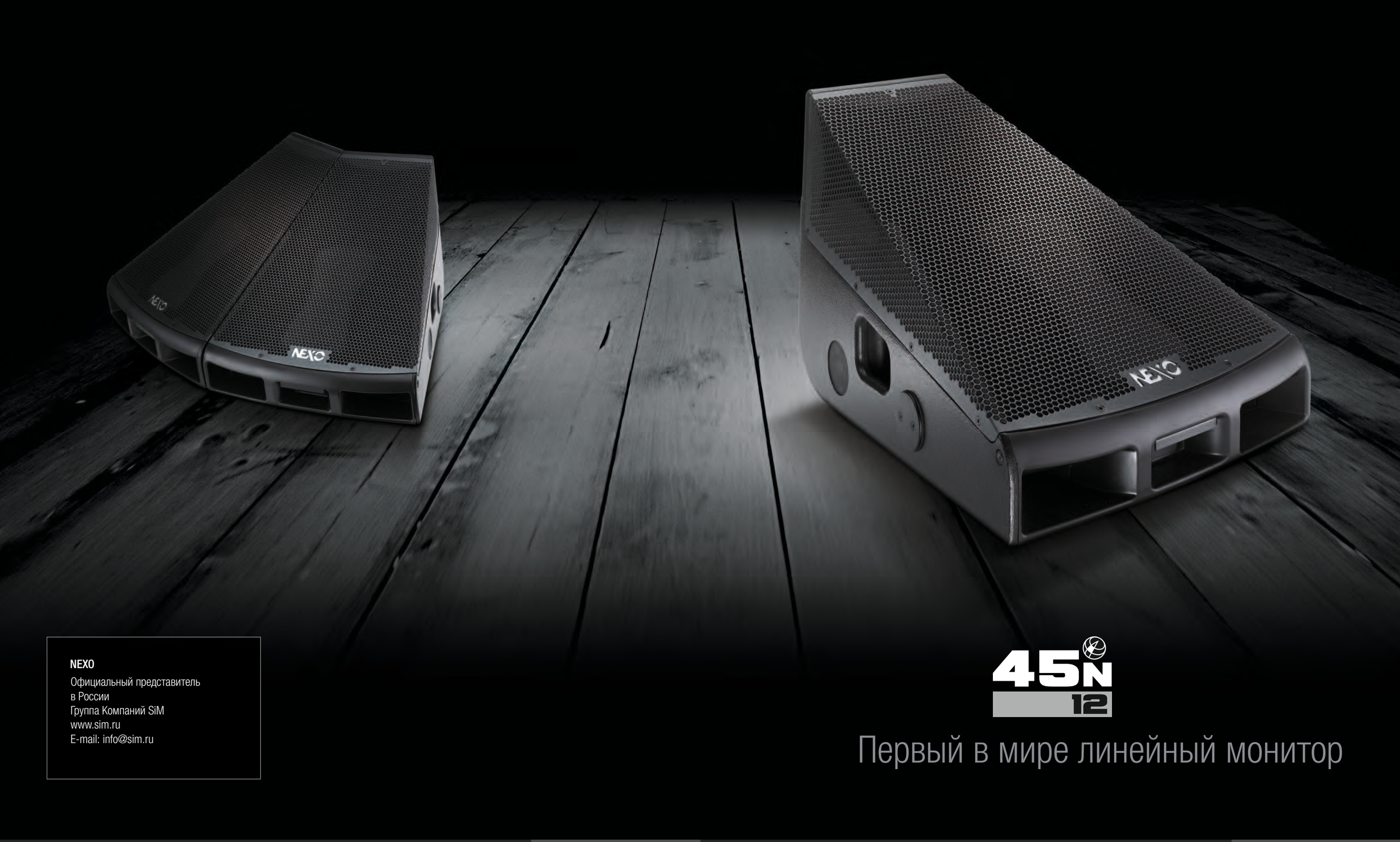


NEXO
Официальный представитель
в России
Группа Компаний SiM
www.sim.ru
E-mail: info@sim.ru

45N 12

Первый в мире линейный монитор

www.nexo.fr NEXO

NEXO

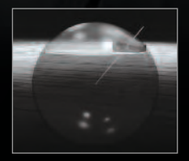
45N12

Любая Сцена. Любой Музыкант. Один Монитор.

Революционный NEXO 45ºN12 предоставляет все преимущества технологии линейных массивов сценическим мониторам. Включая в себя множество инновационных технологий, 45ºN12 обеспечивает музыкантов, организаторов и прокатные компании единым масштабируемым решением, удовлетворяющим все их требования к мониторам.

Наряду с очевидными преимуществами комплектации "одиночного корпуса" 45ºN12, также обеспечивает необычайную направленность и сконцентрированную зону охвата на расстоянии до 2,5 метров плюс очень высокую сопротивляемость обратной связи. А, если Вам необходим больший уровень звукового давления и более широкий охват — соедините корпуса акустических систем вместе для создания "массива мониторов".

Скажите «Привет!» «улыбчивому» волноводу. Серьезный прогресс в технологии мониторов.



Во-первых, возьмите сферу. Затем переместите экватор на 45 градус северной широты. Затем отрежьте вершину. Это и стало моделью революционного линейного монитора 45ºN12 LineMonitor. Это также объясняет и название. С точечным источником, расположенным в центре сферы, волновод излучает высокие частоты под углом в 45º.

В отличие от обычного волновода, в котором выход является прямоугольным, волновод монитора NEXO формирует "улыбку". Это соответствует кривизне поверхности сферы. Путем создания виртуального акустического источника позади акустической системы и ниже уровня сцены, мы получаем отсутствие интерференции между фронтами волны, если акустические системы скреплены в единый массив.

Переносит преимущества технологии линейных массивов на сцену

45ºN12

45ºN12 включает в себя оригинальную магнитную систему фиксации, с помощью которой легко соединить между собой корпуса мониторов и создать, таким образом, массивы мониторов в случае, если необходимы более высокие уровни звукового давления или более широкие зоны охвата.

По аналогии с другими системами NEXO, 45ºN12 управляется, усиливается и мониторится при помощи контроллера NEXOTD.

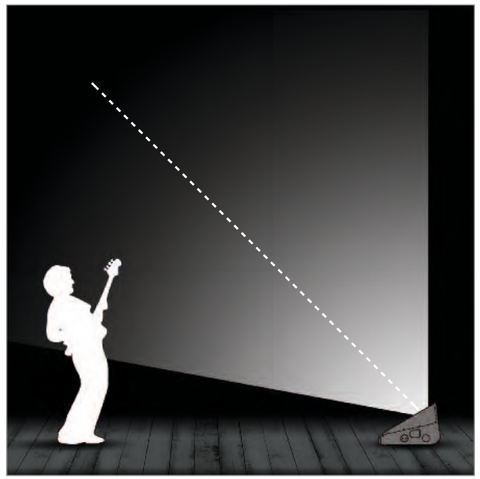
Усилители мощности со встроенными цифровыми контроллерами NXAMP 4x1 и NXAMP 4x4 обеспечивают удобное и оптимальное управление и усиление для мониторов 45ºN12 вне зависимости от их конфигурации (см. стр. 10/11).

Фиксирующие магниты расположены по бокам корпуса 45ºN12.

Корпуса могут быть соединены вместе для формирования массивов мониторов, таких как эти стереопары – прекрасное решение для вокалистов.

Направленный и масштабируемый, с очень высокой сопротивляемостью обратной связи.

Зона охвата



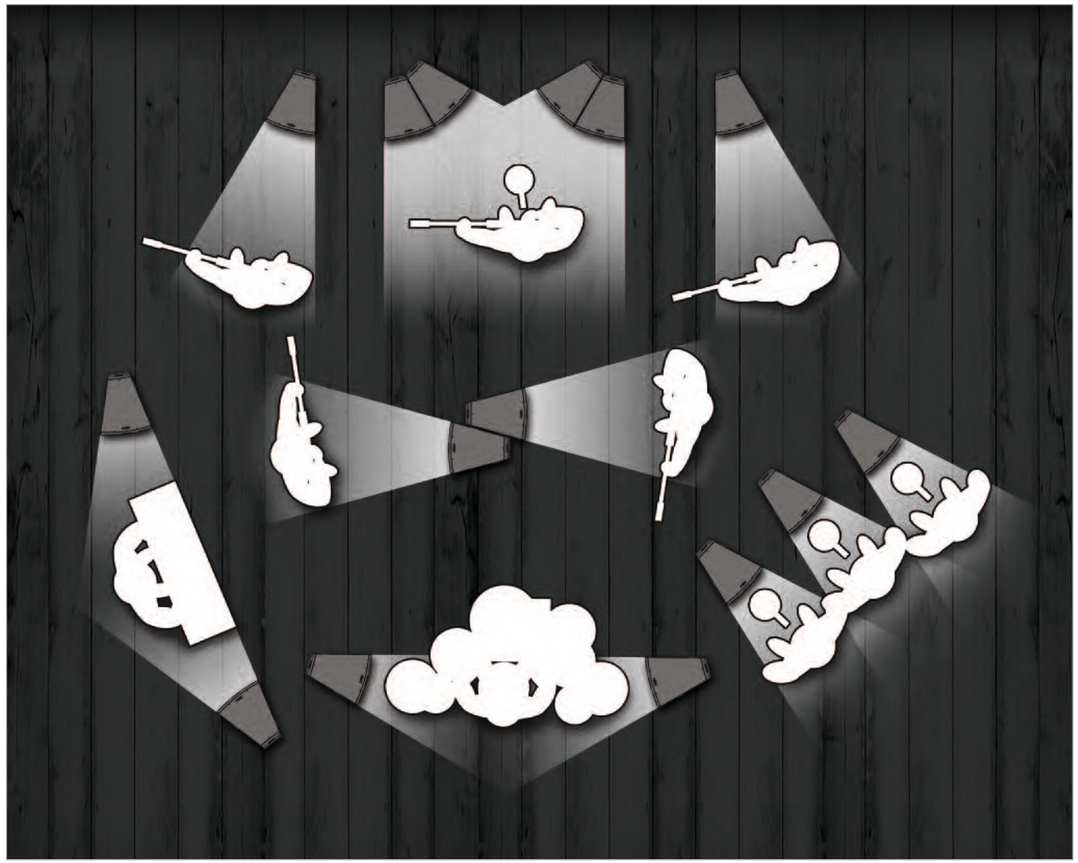
Высокие частоты распространяются с углом раскрытия в 30º по горизонтали, 22.5º по диагонали (плоскость сцепления) и 60º по вертикали (асимметрично: -45º/+15º). Горизонтальная и диагональная дисперсия при объединении в массив масштабируется с шагом в 30º и 22.5ºсоответственно. Уровень звукового давления (SPL) и диапазон воспроизводимых частот согласуются на расстоянии до 2,5 метров.

Поскольку зона охвата четко сфокусирована, использование мониторов 45N12 обычно приводит к снижению громкости звучания мониторных систем на сцене, что делает возможным легче достичь более качественного звучания фронтальной системы звукоусиления (FOH).

Компактный, низкопрофильный дизайн менее заметен, чем дизайн обычных мониторов, делая NEXO 45°N идеальными для применения на телевидении в «прямом эфире», на основании корпус монитора есть накладки (лыжи) из нескользящего материала, а с боков и сзади устроены эргономичные ручки для удобства позиционирования на сцене.

Единый монитор, который Вам необходим.

45N 12



Любая сцена. Любой музыкант. NEXO 45ºN12 является единым монитором, который Вам необходим.

Было время, когда звуковые подрядчики и прокатные компании должны были перевозить целые грузовики различных мониторов, чтобы быть готовыми к любой ситуации.
45ºN12 изменяет это. Поскольку корпуса мониторов могут быть скреплены вместе в виде массивов мониторов без возникновения интерференции между их фронтами волны,

45ºN12 представляет собой гибкое, единое решение для любого случая сценического использования. Обеспечивается согласование уровня звукового давления (SPL) и диапазона воспроизводимых частот в плотно сфокусированной зоне озвучивания. Корпуса могут располагаться “спина к спине”, что позволяя музыкантам стоять друг перед другом.

Единый, масштабируемый эталонный мониторинг, удовлетворяющий требованиям любых музыкантов.

Технические данные

45°N12 ОПИСАНИЕ ИЗДЕЛИЯ	
Компоненты	НЧ - 1x12"(30 см) с большим ходом диффузора неодимовый динамик, импеданс 8Ω. ВЧ - 1x3" звуковая катушка, 1.4" горло неодимовый компрессионный драйвер, импеданс 16Ω, нагруженный на 22.5° волновод с гиперболическим отражателем
Высота x Ширина x Глубина	392 x 492 x 576 мм (15.43" x 19.37" x 22.67").
Вес нетто	24 кг (53 фунта).
Разъемы	2 x NL4MP Speakon, 4-контактные
Конструкция	Корпус - фанера из балтийский березы со структурированным черным покрытием. Задняя нижняя и нижняя часть корпуса - сталь с темно-серым покрытием. Передние вентиляционные отверстия и верхняя задняя часть корпуса - пенополиуретановое литье под давлением, черное покрытие.
Детали арматуры	4 ручки (две боковых металлических утопленных, две литые – фронтальная и тыльная).
Дизайн фронтальной части	Перфорированная темно-серая металлическаярешетка
Межэлементные фиксаторы	Интегрированные в боковые стенкимагниты для механической фиксации
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 45°N12 С КОНТРОЛЛЕРОМ NXTD	
Диапазон воспроизводимых частот [a]	55Гц - 19кГц ±3dB.
Используемый диапазон частот @-6dB [a]	50Гц - 20 кГц.
Чувствительность 1Вт@ 1 м [b]	106dB SPL /104dB SPL при широкополосном воспроизведении
Номинальный Пиковый SPL @1м [b]	1 устройство: от 137 до 140dB 2 устройства: от 140 до 143dB.
Дисперсия ВЧ[c]	30° - горизонтальная – Масштабируемая с шагом в 30° при объединении в массив 22.5° - диагональная (сопрягаемые плоскости) - Масштабируемая с шагом в 22.5° при объединении в массив. 60° - вертикальная (Асимметричная -45°/+15°).
Частота раздела (кроссовера) низких/высоких частот	1 кГц, Активный или Пассивный (со встроенным фильтром).
Номинальный импеданс (комплексное сопротивление)	Активный режим - НЧ - 8Ω, ВЧ - 16Ω . Пассивный режим - 8Ω.
Рекомендуемые Усилители	Активный низкочастотный режим: от 1000 до 1500Вт, 8Ω/ высокочастотный: от 250 до500Вт, 16Ω. Пассивный: от 1200 до 2000Вт, 8Ω.
РАБОТА СИСТЕМЫ	
Электронный контроллер:	Предустановки электронного контроллера NEXOTD точно согласованы с акустическими системами серии 45°N и включают сложную систему защиты. Использование серии 45°N без правильно подключенного контроллера NEXOTD приведет к плохому качеству звука и может вызвать повреждение компонентов.
Конфигурация дисперсии:	Установленные внутри магниты позволяют 45°N12 соединяться с другими мониторами для масштабирования зоны охвата и уровня звукового давления.
Суббасовая система:	Ls600 расширяет область воспроизводимых низких частот до 38Гц.
Распиновка разъемов на АС:	Активный режим: 1–/1+: LF; 2–/2+: HF Пассивный режим: 1–/1+: не подключены; 2–/2+: LF+HF

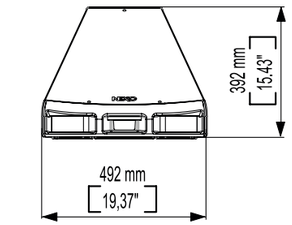
Реализуя политику непрерывного совершенствования, компания NEXO оставляет за собой право изменить спецификации без предварительного уведомления.
[a] Характеристики чувствительности и данные: полупространственная область дальнего поля озвучивания для 45°N12 + NXTD. [b] Данные чувствительностии пикового уровня звукового давления: будут зависеть от распределения спектра звуковых частот и коэффициента амплитуды (крест фактора) программного материала. Измеренные значения внутри диапазона частот лимитированы свойствами розового шума. Номинал относится к голосовой полосе частот (300Гц – 3кГц), ширина полосы частот определена диапазоном –3dB. Данные системы – динамик + процессор + рекомендованный усилитель комбинируются. Пиковый уровень максимально звукового давления (SPL) соответствует индикации клипа рекомендованного усилителя. [c] Кривые направленности и данные: получены компьютерной обработкой внеосевых характеристик чувствительности.

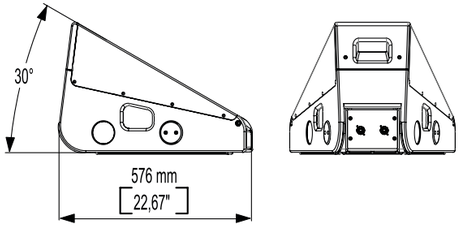
E&OE, апрель 2011

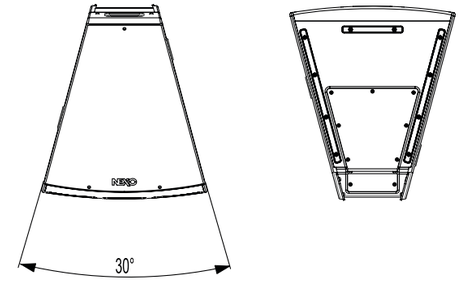
45°N 12

Ключевые особенности:

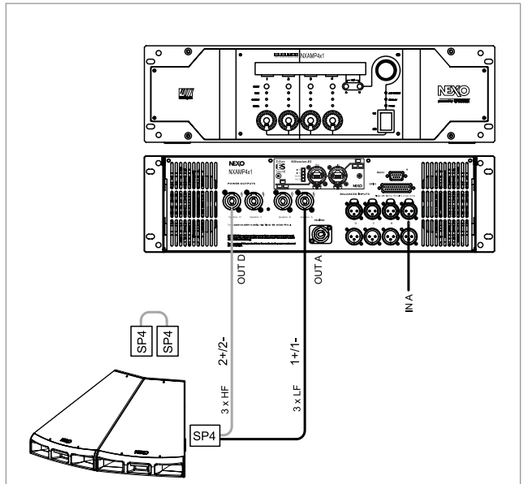
- Первый в мире линейный монитор.
- Может быть объединен в массивы для получения масштабируемого решения, расширяющего зону охвата и увеличивающего уровень звукового давления.
- Очень высокая сопротивляемость обратной связи.
- Зона охвата фокусируется в нужной точке для уменьшения общей громкости звучания на сцене.
- Небольшой, низкопрофильный дизайн.
- Оригинальная магнитная система фиксирования мониторов между собой.
- Нескользящее полозья на основании и эргономичные ручки для легкого перемещения по сцене.



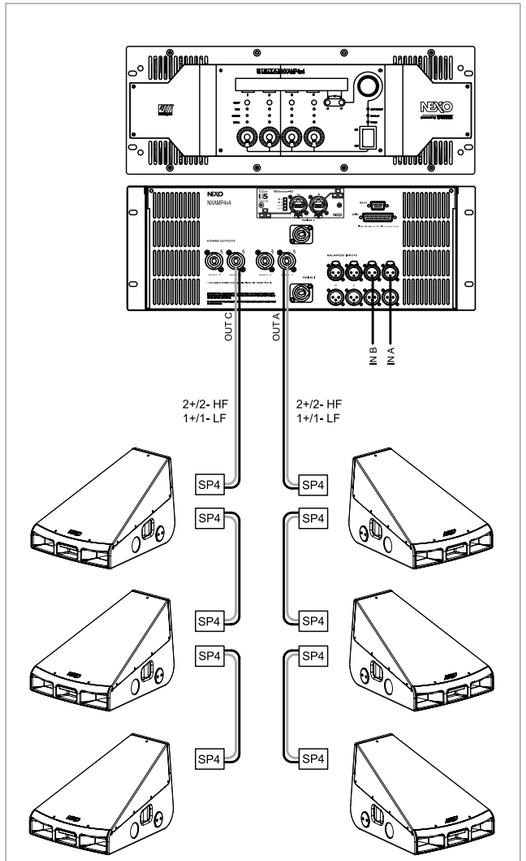




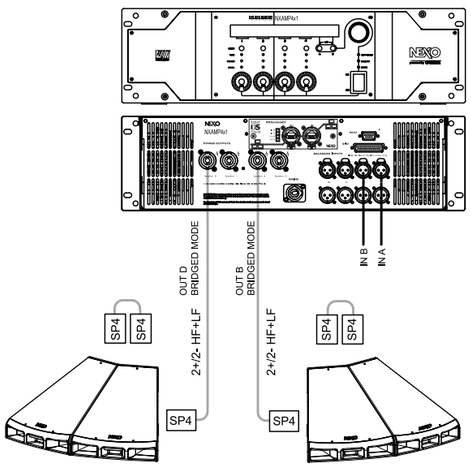
Схемы соединений



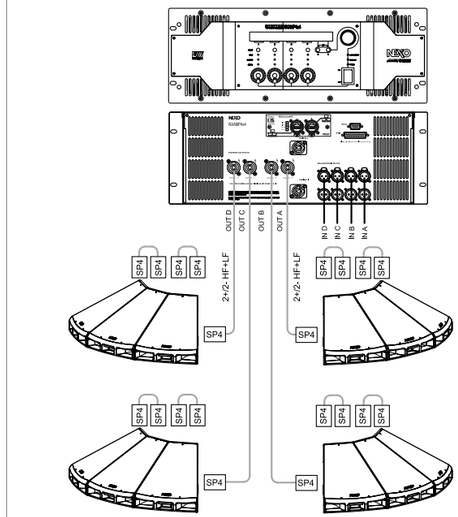
45°N12 / NXAMP 4x1 -
Стерео-мост - Активный режим



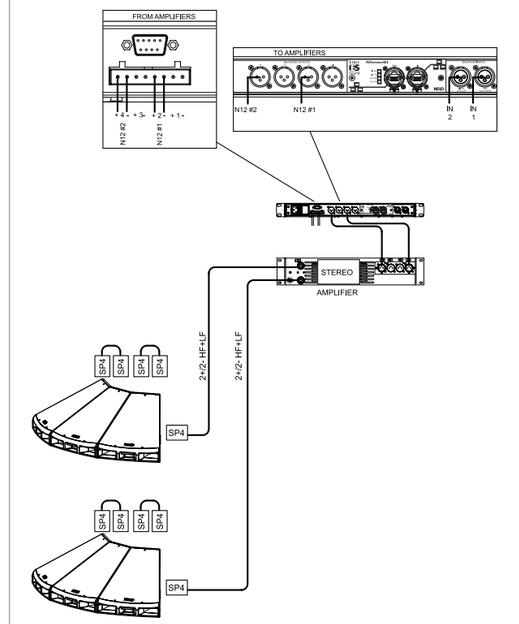
45°N12 / NXAMP 4x4 -
4 Канала - Активный режим



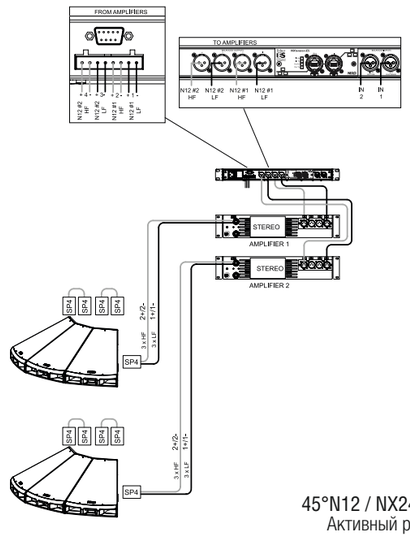
45°N12 / NXAMP 4x1 -
Стерео-мост - Пассивный режим



45°N12 / NXAMP 4x4 -
4 Канала - Пассивный режим



45°N12 / NX242-ES4 -
Пассивный режим



45°N12 / NX242-ES4 -
Активный режим